Dame na Yatsu Hodo Kawaii
Chapter 5.5 - Extra (End)

Author/Artist:
Ueda Niku

Raws: yaoiotaku
Translation, Editing,
Re-drawing, Typesetting: Mei

wordpress: michiruzuki
tumblr: injiru-chan
twitter: takasutouka

ダメなやつほどかわいい

EXTRA CHAPTER

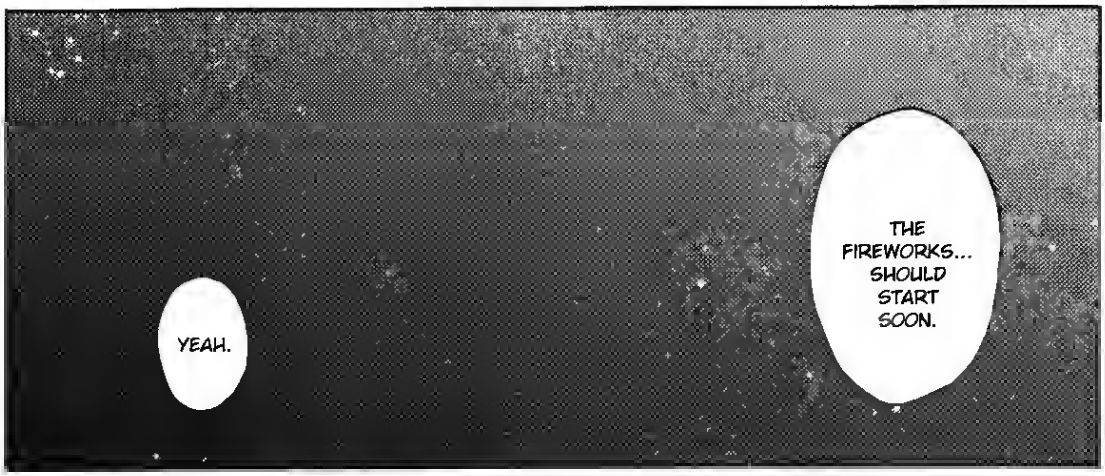
IT'S SUMMER.
Amazon.co.jp
PLASTIC TABLEWARE FOR KIDS
★★★½☆ (167)
IF I JUST TAKE COUNTER-MEASURES THEN IT'S ALRIGHT.
THOUGH, I'VE ALREADY GOTTEN USED TO IT.
AS USUAL, NARUMI IS BREAKING VARIOUS THINGS AT HOME.
...IF
HIS PERSONALITY IS QUIET, SO HE'S A NICE PERSON TO TALK WITH.
AND THEN I'M ALSO BEING HEALED A BIT BY THIS...
I HAD TAKEN IN A DOG, WOULD IT FEEL SOME-WHAT LIKE THIS?

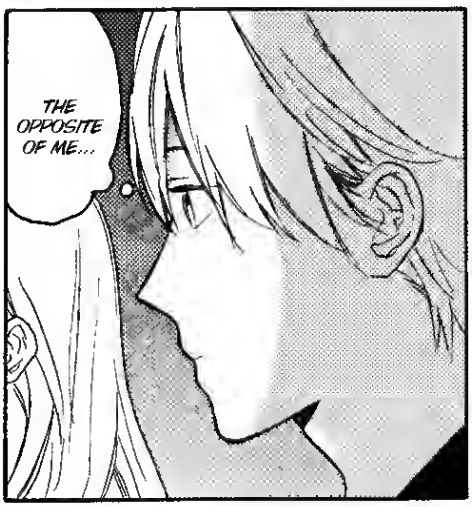
ARATA, YOU'VE GOTTEN THE HANG OF IT, HUH. BEING AN OWNER.
NO, I'M TELLING YOU, IT'S NOT LIKE THAT. WE'RE JUST FLATMATES.
REALLY?
JUDGING BY YOUR CONVERS-ATIONS, NARUMI COMPLETELY SOUNDS LIKE A PET TO ME.
Arata-kun, Welcome home!
Today, as well, I was being good and didn't break anything!
Praise me
Praise me!
.....

花火大会
FIREWORKS FESTIVAL
ARATA-KUN, LOOK AT THIS!!
EH——…
huh…?
EEH…
I wanna go
LET'S GO! IT SOUNDS FUN
it says so in the poster
FIREWORKS FESTIVAL?
I GOT IT. LET'S GO.
for now, thank you
Yay~!
TEXT DEJECTED
……
ションボリ
RECENTLY, ARATA-KUN SEEMED TO BE SO BUSY WITH WORK…
I THOUGHT THAT MAYBE YOU CAN USE THIS AS A CHANGE OF PACE…

DON'T GET LOST.
OKAY—!!
ON THE DAY
THAT GUY... IMMEDIATELY RAISED A FLAG...
NOT HERE
.....
WHERE DID YOU GO, NARUMI...
きょろ
SFX: BUMP
どんっ
OOPS
I'M SORRY...
SFX: BUSTLE
ざわ
ざわ
TO BE HONEST, I'M NOT REALLY GOOD AT GOING TO PLACES LIKE THIS.

I BECOME RESTLESS AND ANXIOUS.
O~I NARUMI.
WHERE DID YOU GO...
AND IT FEELS WEIRD TO BE HERE ALONE.
ARATA-KUN!
GASP
EVEN THOUGH EVERYONE AROUND ME DOESN'T EVEN CARE...
.....
O~I
.....
AH!
THERE YOU ARE!
I'm sorry!
ARATA-KUN! I'M SO GLAD~
WHEN I LOOKED BESIDE ME, ARATA-KUN WASN'T THERE, SO I WAS STARTLED~
sigh...


THE FIREWORKS... SHOULD START SOON.
YEAH.


THE OPPOSITE OF ME...

HMM...
YOU KNOW, I LIKE PLACES WHERE LOTS OF PEOPLE GATHER, LIKE FESTIVALS.

EVEN IF I DO THIS, NOBODY'S LOOKING!
NO, WE WERE DEFINITELY SEEN...
KISS

Wow
Ah
They went up! They're really pretty~
MUST BE NICE TO BE SO SIMPLE
I MEAN, THINGS LIKE THIS ARE SIMPLY PRETTY, DON'T YOU THINK?
NOBODY WILL EVEN CARE ABOUT US ANYWAY.
I GUESS
IT'S OKAY.

HE'S RIGHT.

THAT COULD BE TRUE.

ダメなやつほどかわいい
番外編END
DAME NA YATSU HODO KAWAII
EXTRA CHAPTER END

初出一覧

ダメなやつほどかわいい	Chara 6月号（'15）
とある男子はかく語りき	Char@ VOL.8（'13）
楽しい逃避行	Chara 6月号（'14）
隠しごとはなんですか（前編）	Chara 10月号（'14）
隠しごとはなんですか（後編）	Chara 2月号（'15）
番外編	描き下ろし
あとがき	描き下ろし

この本を読んでのご意見・ご感想を編集部までお寄せください。

［あて先］
〒105-8055
東京都港区芝大門2-2-1　徳間書店
キャラ編集部気付「ダメなやつほどかわいい」係

Chara COMICS

ダメなやつほどかわいい

2015年8月10日　初版発行

著　　者　上田にく

発 行 人　川田 修
発 行 所　株式会社徳間書店　〒105-8055　東京都港区芝大門2-2-1
印 刷 所　大日本印刷株式会社
カバー・口絵　近代美術株式会社
製　　本　株式会社宮本製本所
装　　丁　百足屋ユウコ＋中野弥生（ムシカゴグラフィクス）

©NIKU UEDA 2015　Printed in Japan Yuka®

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。乱丁・落丁の場合はお取り替えいたします。

あとがき

こんにちは、上田と申します。徳間書店さんからは1冊目です。初めまして！

私の最近？の傾向？が結構な割合で黒髪×白髪なのですが、このコミックスの作品はほぼ黒髪受けで気付いたときにびっくりしました。ここ2年くらいの黒髪受けがほとんで集まっている。。思い返してみると、「よし今回は黒髪を受けにしてみよう！」というスパンがすべてここに巡っていたのではと…。分散してないと意味ないやつじゃないですか!!

（そう気付いていちばん最近描いた表題作は白髪を受けにしました。）

そういう意味では結構私的に、いつも描かないもの描いてみようという1冊でした。うーんと唸っていたりもしたのですが、少しでも楽しんで頂けるものがあればうれしいです。

この度は手に取って頂き有難うございました！

またお会いできるように、少しずつでも精進していければと思っております。

2015．上田にく

一番昔の作品ですがキャラクター気に入ってます
格好は描きやすかった！
攻は好きだ
遠藤は受け気持ちで描いていましたが
恋するのかない…

［ダメなやつほどかわいい］

百足屋ユウコ＋中野弥生（ムシカゴグラフィクス）

9784199606403

ISBN978-4-19-960640-3
C9979 ¥630E (0)

雑誌　52816―69

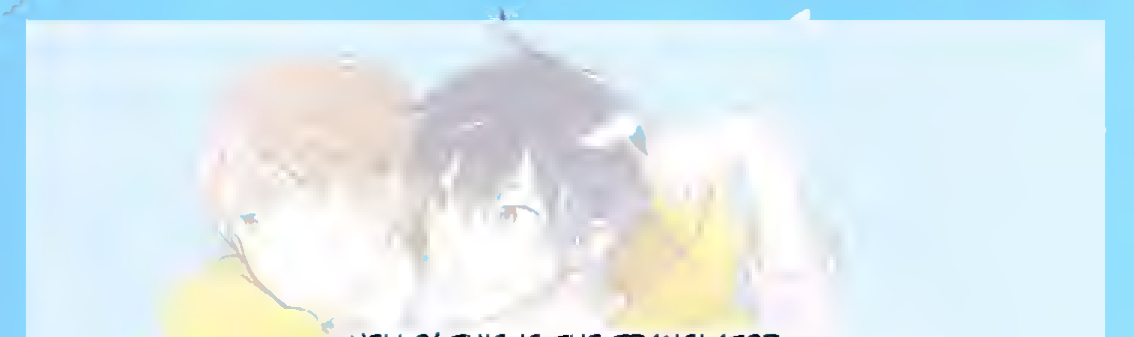
1929979006303

徳間書店
定価：本体630円＋税

生活能力ゼロなイケメンとアブないふたり暮らし♥

ある日、友人に押しつけられた男をヒモとして飼うハメになった新（あらた）。その男・鳴海（なるみ）は、料理をすれば火事寸前、風呂にもひとりで入れない、絶望的な不器用男だった――途方に暮れる新だけど、なぜか鳴海を放っておけなくて!?

その他、友人の恋を観察する高校生、チャラ男×御曹司の逃避行、性格低温男子×女装男子など、珠玉の3作品も収録♥



HELLO! THIS IS THE TRANSLATOR.
THANK YOU FOR READING "DAME NA YATSU HODO KAWAII"!

I SAID THIS BEFORE, BUT THIS IS MY FIRST TIME TRANSLATING A MANGA SERIES. I WAS REALLY NERVOUS, AND I'M SURE I MADE A LOT OF MISTAKES HERE AND THERE, BUT I DID MY BEST, AND I LEARNED A WHILE I WAS WORKING ON THIS.

I'M MERELY DOING THIS BECAUSE I WANT TO, AND I WANT TO SHARE WITH YOU GUYS WHAT I CAN READ ^^)
AND ON THAT NOTE, I HAVE A FEW OTHER MANGA THAT I WANT TO WORK ON.
I THINK I'LL PUT THEM UP ON MY WORDPRESS, SO PLEASE TELL ME WHAT YOU THINK!
(ALSO IF YOU FOUND THAT THERE ARE OTHER GROUPS THAT ALREADY STARTED ON THEM! I DON'T WANT TO WORK ON SOMETHING THAT OTHERS ALREADY WANT TO WORK ON)

ALSO, THIS IS A BIT LATE, BUT FOR CREDITS (RETRANSLATION), YOU CAN USE MY TRANSLATION IF YOU'D LIKE, AND YOU CAN EVEN REMOVE THE CREDIT PAGE.
JUST DON'T FORGET TO MENTION ME OR AT LEAST MY WORDPRESS XD
THAT IS ALL! I HOPE TO SEE YOU GUYS AGAIN IN ANOTHER SERIES!

IF YOU CAN, PLEASE SUPPORT THE ORIGINAL AUTHOR!

you can also read Ueda Niku-sensei's other works, they're really cute!!